COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Balletto “De la Bellezza le dovute lodi”

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

ENTRATA
6

40

Si pre-pa - - - ra a mer - ti - tuo - i On-de chia - ra og-gi fra no - i Splen-de - rai

Si pre-pa - ra a mer - ti tuo - i On-de chia ra og - gi fra no - i Splen-de-rai

Si pre-pa ra a mer-ti tuo - i On-de chia - ra og - gi fra no - i Splen-de-rai

47

per no - va glo - ria. E la bel - lez - ea un rag - gio

per no - va glo - ria. E la bel - lez - za un rag - gio

per no-va glo - ria. E la bel - lez - za un rag - gio De la ce -

53

De la ce - les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio

De la ce - les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio

les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio Tem - pra - to ar -

59

Tem - prat' ar - dor n'ad - du - - ce Quin - ci nel nos - tro

Tem - prat' ar - dor n'ad - du - - ce Quin - ci nel nos - tro

dor n'ad - fu - ce Quin - ci nel nos - tro co - re

64

co - re Nas - co - no i fior d'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

co - re Nas - co - no i fior f'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

Nas - co - no i fior d'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

69

splen-d'or-na - te Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

splen-d'or-na - to Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

splen-d'or-na - to Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

74

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca - de Con-

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca - de Con-

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca - de Con-

79

tra bel - ta - de Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro E va-lor ca - de con - tra bel - ta - de

tra bel - ta - de Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro E va-lor ca - de con - tra bel - ta - de

tra bel - ta - de Che vil te so - ro son gem - m'e o - ro E va-lor ca - de con - tra bel - ta - de

94

to tra es - se Il Can - de le tar - ta - ree por - te

es - - - se Il Can - de le tar - ta - ree por - te

to tra es - se Il Can - de le tar - ta - - - - ree por - te

100

E sal - lo il Dio de l'ar - me. De l'i - ra e

E sol - lo il Dio de l'ar - - - me. De l'i - ra e

E sal - lo il Dio de l'ar - me. De l'i - ra e

116
Instrm.
Instrm.
Man - sue-to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -
Man - sue-to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -
Man - sue to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -
123
Instrm.
mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spa-da o - blia tra bel - le
mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spa-da o - blia tra bel - le
mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spa - da o - blia tra bel - le

130
brac-cia ac - col - to
Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot - ten n'il pre-gio e'l van -
brac-cia ac - col - to
Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot - ten n'il pre-gio e'l van -
brac - ci a - col - to
Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot-ten n'il pre-gio e'l van -
136
Instrm.
to
Que-st'am-te - re al - me ben na - te con - cor - di al nos - tro can -
to
Que-st'am-te - re al - me ben na - te con - cor - di al nos - tro can -
to
Sue - st'al-te - re al - me ben na - te con-cor - di al nos - tro can -

142
to Gui - da - no in ques - - - te val - li Per far
to Gui - da-no in ques - te val - li Per
to Gui - da-no in ques - te val - li Per far
147
l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - si bal - - - li.
far l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - - - si bal - li.
l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - si bal - - - li.